



Sigurd Sele fremfører «O helga natt» med Bøneskoret. (Foto: Anette Olsen Vebjørnsen)

# Et pusterom i desemberstresset

**Søndag var det duket for julekonsert i Storetveit kirke med Bøneskoret. En stemningsfull stund i en ellers fullbooket måned for de fleste.**

AV ANETTE OLSEN VEBJØRNSEN  
red@sydvesten.no

Folk har strømmet til kirken år etter år for å få med seg Bøneskoret sin julekonsert, og også i år ble konserten en suksess. Bøneskoret lokket folk ut i kulden og satte dem i julestemning. For fikk du ikke julestemning av søndagens konsert, nei da skal det godt gjøres at du klarer å finne den.

## Høydepunkt

Det er godt å kunne ta seg et lite avbrekk i julestria. Og i Storetveit kirke var det bare å sette seg ned å nyte det som ble fremført. Bøneskoret fremstår som et svært profesjonelt kor, som er godt samkjør-

te og som formidler sangene slik de bør formidles. På repertoaret finner vi kjente og kjære julesanger, blant annet «Nå tennes tusen julelys», «Jeg synger julekvad», «O helga natt», «Stille natt», «Det lyser i stille grender», «Den hellige stad» og «Deilig er jorden». Også engelske og svenske julesanger var med under årets konsert. Og noen sanger er mer kjente enn andre.

– Vi må jo fornye oss litt, sier Jannike Mohn.

Hun har vært med i koret i seks år. Hun ønsket å starte og synge i Bøneskoret etter at hun selv hadde vært på julekonsert og hørt dem. Hun har ikke angret på at hun ble med og at hun nå selv får være en del av «mannskapet» som synger julen inn.

– Julekonserten er høydepunktet for koret, sier Mohn.

– Det er det kjekkeste vi gjør. Og folk som kommer på konserten, de kommer også igjen året etter, sier Elsa Hesjedal Wallestad.

Hun har sunget i koret i åtte år og trives godt. Kormedlemmene skryter av det gode sosiale miljøet i koret. Elsa synes det er utrolig kjekt at de kan synge for full kirke år etter år.

– Vi får gode tilbakemeldinger, og folk er spontane. Det er selvfølgelig veldig motiverende for oss, sier Hesjedal Wallestad.

## Gjestemusikere

Korvenninnene skryter av musikerne de har med seg. Sigurd Sele var med som gjestesolist på årets konsert. Han er kjent blant annet for flere musikalhovedroller ved

Den Nationale Scene; som Jean Valjean i «Les Misérables» for to år siden, og som Deinar Deinaren i «Svartediket» i år. Han gjorde en strålende jobb og i tillegg til julesangene fremførte han også «Bring him home» fra Les Misérables. Korets egne solister var Elisabeth Takvam, Anne Sofie Sunde og Tom Larsen, som også gjorde gode prestasjoner. Som

musikersolist hadde Bøneskoret i år med seg Johan Sebastian Blum på cello. Koret hadde også med seg andre dyktige musikere; orkesterleder Gunnar Bjelland på piano, Einar Kaslegard på bass og Stian Villanger på trommer. Bøneskorets dirigent er Jens Holstad, og som vanlig gjorde han en utmerket jobb da han hadde regien.



Bøneskoret sin førjuls konsert ble nok en suksess med en kirke fylt til randen.